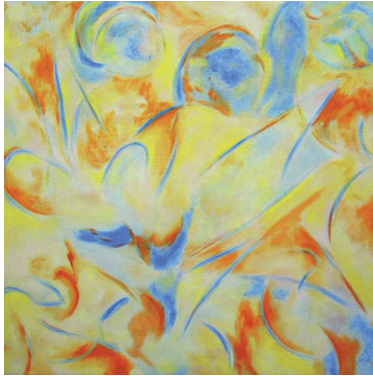




Michael Melchior
37124 Rosdorf
Dramfelder Str. 4
Tel. 05509-651
info@michaelmelchior.de
www.michaelmelchior.de



„M 303“
2016
Mischtechnik auf LW
100 x 100 cm

***Dynamische Bewegung
auf der Bildoberfläche,
Transformation von Licht***

Bewegung und Licht sind die wichtigsten Elemente meiner Malerei. Die überwiegende Transparenz und positive Intensität der Farben impliziert räumliche Wirkung und Bewegung auf der Bildoberfläche. Wiederholung und Spannung in der nichts beschreibenden Pinselspur – ein sehr verkürztes, quasi stenohaftes Zeichen, das als einzelnes durchaus Ähnlichkeit mit dem Fragment eines handgeschriebenen Buchstabens haben kann – und die vielfachen Überlagerungen ergeben eine pulsierende Farbstruktur, einer nuancenreichen Durchdringung des dynamischen Bildraumes, im Sinne der konkreten Malerei.

Biografie

geboren 1958 in Göttingen
Studium Freie Kunst, GhK Kassel, Diplom 1992
seit 1993 freischaffend
1988 Mitgründer *Freie Kunst Akademie*
seit 2006 Akademieleitung

Ausstellungen (Auswahl)

„Gotha begegnet Göttingen“, Göttingen
Jahresschau, artforum, Schloß Löseck, Bovenden
„Landesausstellung '91“, BBK Hessen, Alte Brüderkirche, Kassel
Paulskirche Frankfurt, Frankfurt a. Main
„Rundgang 92“, HbK Kassel, Kassel
Galeriehaus Weinelt, Hof
„Rückseiten“, BBK-Kassel, Kassel
„HESSIALE 94“, Landesmuseum, Frankfurt a. Main
Galerie V, Schloß Wehrden, Wehrden
„Acht zu eins“, BBK-Kassel, Kassel
Kunstverein Alsdorf e.V., Alsdorf
„Tagesform“, BBK-Kassel, Kassel
„Suresnes ‚03“, Suresnes, Frankreich
Rathaus Hann. Münden, Hann. Münden
„BUSINESS MEETS ART“, Göttingen
„Bilder und Gegenbilder“, UPK Kassel, Kassel
Ruhstrat GmbH Bovenden, Bovenden
Graphikedition BBK-Kassel, Kassel

Buchillustration

Das Kind, das es nicht gab, Autorin: Fahimeh Tezval
Taschenbuch, ISBN-Nr.978-3-7375-3090-9,
Auszug aus der 13 teiligen Serie, Kaltnadelradierung und Aquatinta
farbige Gestaltung: Aquarell und Mischtechnik