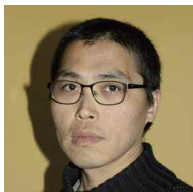


Sung Hern Lee  
 Wolfhager str. 53  
 bei Atelier '3Lee'  
 34117 Kassel  
 qkfrdkdo@googlemail.com  
 mobil 0176.2280 3869  
 www.sunghernlee.wordpress.com



„Bücher“, 2018,  
 Mischtechnik  
 aus MDF, Garn  
 35 x 35 x 35 cm

### Biografie

geboren 1974 in Busan, Südkorea  
 1994 - 2002 Studium Freie Kunst und Malerei, Uni. Dongguk in Seoul  
 2007 – 2012 Studium Freie Kunst, Kunsthochschule Kassel  
 2012 – 2013 Meisterschüler bei Prof. Johannes Spehr

### Stipendien

2011 Stipendium am Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop

### Ausstellungen (Auswahl)

2018 Kasseler Atelierrundgang, Kassel  
 2017 Kunst im Schillerviertel, BJH-Kassel  
 2016 Kunstmesse Kassel  
 2014 UPK-Kunstpreis, Unternehmenspark

### Zwischen Demontage und Montage

*Ich experimentiere mit Arbeiten, die sich auf den Raum beziehen.*

*In der Arbeit werden zwei Dimensionen in ein dreidimensionales Objekt umgesetzt. Als Arbeitsweise wende ich sowohl die Demontage als auch die Montage an. Das heißt, wird eine stabile Struktur eines Materials zerstört, wird von der zerstörten Struktur eine neue Form geschaffen.*

*Im Sinne der Demontage ist es, dass eine versteckte Wahrheit sichtbar wird.*

*Die Definition der Demontage ist, zunächst die Struktur des Materials aufzuzeigen, ohne die zweite Dimensionen fest zu halten, sondern ermöglicht eine Umsetzung zur dritten Dimension oder Überdimension. Zuletzt wirkt die Auflösung nicht nur destruktiv, sondern kann eine Basis neuen Schaffens durch die konstruktive Auflösung werden.*

*Das heißt, die Kunst ist die Demontage und das Schaffen.*